

POLIGNY Colette pour l'éternité : l'humour pour « rejoindre les profondeurs de l'être »

Dans le cadre des festivités du 600e anniversaire de la fondation du monastère des Sœurs Clarisses et à l'initiative des religieuses polinoises, un spectacle burlesque se déroulait samedi soir dans une Collégiale bondée, « comme on aimerait le voir chaque dimanche », selon Marc Baudot, ancien prêtre local.

Le théâtre religieux burlesque: un art rare

Il n'existe que quatorze troupes de théâtre religieux burlesque en Europe et les compagnies de l'Étoile (Jura) et Catecado (Belgique) avaient été conviées pour présenter le spectacle « Colette pour l'éternité ».

Les sœurs Clarisses déclarant sur le ton de l'humour que ce spectacle est une « exclusivité mondiale et unique ». La pièce se joue dans l'au-delà, et tous les personnages de la vie de Sainte Colette se retrouvent sur scène, toutes épo-



■ Des tableaux très colorés pour un spectacle ravissant et inoubliable. Photo Philippe Camfrancq

ques confondues, deux conteurs assurant avec un grand nombre de gags la narration de cette pièce. Trente acteurs âgés de dix à soixante-quinze ans se partagent les planches à tour de rôle et la musique passe du classique au plus moderne, les religieuses proposant même une

macarena dont le nombre public se souviendra. Des tableaux colorés et joyeux ont ponctué cette pièce durant une heure et demie retraçant la vie de Sainte Colette, Françoise Scalese (compagnie de l'Étoile) et Luc Aerens (Catecado) se montrant enchantés de l'accueil qui

leur a été réservé durant cette belle soirée.

À la fin du spectacle, les vraies sœurs Clarisses montaient sur scène également, sœur Claire-Elisabeth, mère abbesse du monastère déclarant avec émotion : « l'humour permet de rejoindre les profondeurs de l'être ». ■